

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа «Липовая роща»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор МАОУ
«Школа «Липовая роща»
Ильясова Д.Р.
Приказ № 163 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

**по развитию речевой активности, мышления, фантазии для детей
дошкольного возраста
«Истории на песке»**

Возраст обучающихся – 3 -5 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

**Хаснутдинова Татьяна Ханифовна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории**

Ижевск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

1. Общая характеристика

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе "Искусство песка".

Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

2. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей дошкольного возраста "Истории на песке", (далее Программа) МАОУ «Школа «Липовая роща» предусматривает дополнительное образование детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности по развитию речевой активности, мышления, фантазии.

3. Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что рисование песком - новый и одновременно простой вид деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

4. Актуальность программы «Истории на песке» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу социально-педагогической направленности на основе практического интереса в развивающей деятельности, которая реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании.

5. Педагогическая целесообразность

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

5. Цель программы: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.

6. Задачи:

Обучающие:

1. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
2. Способствовать умению создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
3. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
2. Развитие речевой активности, творческого мышления, фантазии;
3. Развивать художественно-эстетический вкус;

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение)
3. Обеспечение гармонизация внутреннего состояния и снятие стресса.

8. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 3-5 лет.

9. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 2 года обучения по 64 часа в год.

10. Форма и режим занятий

- Форма организации занятий – групповая (3-8 детей).
- В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Периодичность занятий - 2 раза в неделю (итого 64 занятия за учебный год), во второй половине дня.

Длительность занятий: 15 минут - дети 3-4 лет;

20 минут – дети 4-5 лет

11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; научатся выстраивать композиции на песке по образцу; сформированы действия проявлять индивидуальные творческие способности при составлении композиции, после проведённой совместной деятельности улучшится эмоциональное состояние детей; получение удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми; формирование внимательного отношения к коллективу при организации групповой деятельности.

Формы отслеживания успешности овладения дошкольниками содержанием программы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Свободное общение с ребёнком.
3. Индивидуальные игровые упражнения.
4. Открытое занятие.
5. Презентация творческих работ.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Содержание	Количество учебных часов
1	Знакомство с песком, его свойствами. «Необыкновенные следы»	Знакомство с техникой рисования песком.	1
2	«Воздушные шары»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1

3	«Солнышко»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
4	«Тучка и дождик»	Стилизация образа, линия и точка	1
5	«Лесенка»	Стилизация образа, линия и точка	1
6	«Чудо-песок»	Стилизация образа, линия и точка	1
7	«Арбуз»	Стилизация образа, линия и точка	1
8	«Яблоня»	Стилизация образа, линия и точка	1
9	«Ёжик»	Стилизация образа, линия и точка	1
10	«Приключения в огороде»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
11	«Осенние листья»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
12	«Осенние деревья»	Тон и линия: толщина, насыщенность тона	1
13	«Овощи на грядке»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
14	«Параллельное рисование»	Работа двумя руками одновременно	1
15	«Лес. Ёлка»	Работа двумя руками одновременно	1
16	«Клубок»	Рисование спирали	1
17	«Волшебная палочка»	Заполнение формата, ритм пятен	1
18	«Овечка»	Рисование спирали	1
19	«Песочное путешествие»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
20	«Неваляшка»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
21	«Подарок»	Работа по воображению	1
22	«Снеговик»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
23	«Зимняя сказка»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
24	«Сказочные истории»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
25	«Сугробы»	Работа двумя руками одновременно	1
26	«Снежные фантазии»	Работа двумя руками одновременно	1
27	«Новогодняя ёлочка»	Работа пальцами, детализация	1

28	«Зимний лес»	Работа по воображению	1
29	«Песочные фантазии»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
30	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Рисуем морской мир. Стилизация форм и образа, характер линий и образ	1
31	Морской мир «Осьминог»	Рисуем морской мир. Стилизация форм и образа, характер линий и образ	1
32	Морской мир «Кит»	Рисуем морской мир. Стилизация форм и образа, характер линий и образ	1
33	Морской мир «Рыбка»	Рисуем морской мир. Стилизация форм и образа, характер линий и образ	1
34	«Город»	Стилизация линий	1
35	«Улыбка»	Стилизация линий	1
36	«Два клоуна»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
37	«Корабль. Море»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
38	«Машина»	Рисование транспорта	1
39	«Радуга над городом»	Выполнение упражнения на координацию движений обеих рук, заполнение формата	1
40	«Самолёт»	Рисование транспорта	1
41	«Торт со свечами»	Создание рисунков на основе геометрических тел	1
42	«Цветы для мамы»	Работа пальцами, детализация	1
43	«Сердечко»	Работа двумя руками одновременно	1
44	«Кот с усами»	Рисование животных	1
45	«Божья коровка»	Рисование насекомых	1
46	«Мудрая сова»	Рисование птицы	1
47	«Вертолёт»	Рисование транспорта	1
48	«Ракета. Комета»	Заполнение формата, ритм пятен	1
49	«Едет, едет паровоз»	Рисование транспорта	1
50	«Улитка»	Выполнение упражнения на	1

		координацию движений обеих рук, заполнение формата	
51	«Паучок»	Рисование насекомых	1
52	«Ягодка»	Работа пальцами, детализация	1
53	«Мухомор»	Работа с трафаретом	1
54	«Петушок»	Рисуем животных. Работа пальцами, детализация	1
55	«Цыплёнок»	Рисуем животных. Работа пальцами, детализация	1
56	«Лягушка»	Рисуем животных. Работа пальцами, детализация	1
57	«Бабочка»	Рисуем животных. Работа пальцами, детализация	1
58	«Стихотворение на песке»	Работа по воображению	1
59	«Праздник в городе»	Заполнение формата, ритм пятен	1
60	«Цветочная поляна»	Работа по воображению, работа мизинцами	1
61	«Волшебный лес»	Работа по воображению, работа мизинцами	1
62	«Загадочный остров»	Создание сюжетного рисунка	1
63	«Моя семья»	Создание сюжетного рисунка	1
64	«Скоро лето!»	Рисуем по воображению. Работа пальцами	1

3. Содержание учебного плана

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Особенности в работе с песком на световых столах:

- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

4. Календарный учебный график 3-4 лет

Месяц	Кол.	Название	Содержание
Сентябрь	1	Знакомство с песком, его свойствами. Необыкновенные следы	Упражнение “Здравствуй, песок!” Уметь проводить прямые горизонтальные линии.
	2	«Воздушные шары»	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	3	«Солнышко»	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	4	«Тучка и дождик»	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Октябрь	5	«Лесенка»	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	6	«Чудо-песок»	Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир».
	7	«Арбуз»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

		Группировать по форме, цвету, величине.
	8	«Яблоня» Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	9	«Ёжик» Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	10	«Приключения в огороде» Рисунок «Поросенок в огороде». Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	11	«Осенние листья» Стилизация образа, линия и точка
	12	«Овощи на грядке» Тон и линия: толщина, насыщенность тона
Ноябрь	13.	«Параллельное рисование» Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно».
	14	«Лес. Ёлка» Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	15	«Клубок» Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	16	«Волшебная палочка» Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой).
	17	«Овечка» Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	18	«Песочное путешествие» Рисунок «Прогулка в лес».
	19	«Неваляшка» Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			Группировать по форме, цвету, величине.
	20	«Подарок»	Рисование веселого и грустного клоуна. Уметь рисовать геометрические фигуры (круг, треугольник)
Декабрь	21	«Снеговик»	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	22	«Зимняя сказка»	Умение составлять композицию. Украшать.
	23	«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	24	«Снежные фантазии»	Работа пальцем по насыпанному песку – линии, витки. Щепотками, пальцами и ладошкой узоры.
	25	«Новогодняя ёлочка»	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	26	«Зимний лес»	Составление композиции
Январь	27	«Песочные фантазии»	Рисунок «Превращения геометрических фигур».
	28	Морской мир «Морской лес», «Звезда»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	29	Морской мир «Осьминог»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	30	Морской мир «Кит»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Февраль	31	Морской мир «Рыбка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

	32	«Город»	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	33	«Улыбка»	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	34	«Два клоуна»	Рисование веселого и грустного клоуна. Уметь рисовать геометрические фигуры (круг, треугольник)
	35	«Корабль. Море»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	36	«Машина»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	37	«Радуга над городом»	Работа двумя руками одновременно
	38	«Самолёт»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Март	39	«Торт со свечами»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	40	«Цветы для мамы»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	41	«Сердечко»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	42	«Кот с усами»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.

			Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	43	«Божья коровка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	44	«Мудрая сова»	Рисунок «Сова» Развитие плавности, изящества и точности движений; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий. Работа ладонью и кулачком для изображения совы.
Апрель	45	«Вертолёт»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	46	«Ракета. Комета»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол.предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	47	«Едет, едет паровоз»	Развивать умение передавать форму, размер предметов, развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала.
	48	«Улитка»	Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	49	«Паучок»	Развивать умение выполнять движения синхронно
	50	«Ягодка»	Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
	51	«Мухомор»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	52	«Петушок»	Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

			Группировать по форме, цвету, величине.
Май	53	«Цыплёнок»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	54	«Лягушка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	55	«Бабочка»	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	56	«Стихотворение на песке»	Рисунок «Туча-дождь-радуга-солнце». Сюжетное рисование по предлагаемым темам. Владение техническими умениями: регуляция силы движений.
	57	«Праздник в городе»	Работа по воображению.
	58	«Цветочная поляна»	Работа по воображению, работа мизинцами. Образ и стилизация.
	59	«Волшебный лес»	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Составление композиции.
	60	«Загадочный остров»	Составление композиции. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.
	61	«Волшебный лес»	Работа по воображению, работа мизинцами
	62	«Загадочный остров»	Создание сюжетного рисунка
	63	«Моя семья»	Создание сюжетного рисунка
	64	«Скоро лето!»	Рисуем по воображению. Работа пальцами
Итог:	64		

Календарный учебный график 4-5 лет

Месяц	Кол.	Название	Содержание
Сентябрь	1	"Великолепные линии, интересные фигуры»	Познакомить детей с техникой рисования песком. Игры с песком
	2	«Волшебство	Учить детей рисовать пальцем. Рисование линий, точек,

		линий.	завитков; развитие плавности, изящества и точности движений.
--	--	---------------	--

	3	«Ветер – ветерок!»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (рисование двумя руками).
	4	Геометрические фигуры	Учить рисовать круг, овал, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Октябрь	5	«Мое настроение – твое настроение»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	6	«Солнышко и дождик»	Учить рисовать прямые линии (вертикальные). Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	7	«Волшебство линий. Узоры на платочке».	Развивать тактильную чувствительность Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
	8	«За окном рябинка»	Учить приему насыпания песка. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
	9	«Урожай»	Развивать умение передавать форму, размер предметов, развитие координации руки и глаза; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала.
	10	«От дождя растут грибы»	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
	11	«Дары леса»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов
	12	«Осенние листья»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев
Ноябрь	13	«Веселый зоопарк»	развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
	14	«Веселый зоопарк»	развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
	15	«Сказочные птицы» (по замыслу)	Учить рисовать тыльной стороной руки. Закреплять навык рисования завитков
	16	«Чьи это следы петляют?»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев

	17	«Сказочные герои»	Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	18	«Разноцветная сказка»	Развивать воображение. Развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию, внимания, памяти и воображения.
	19	«Два зонтика Оле Лукойе» (по замыслу)	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	20	«А на небе звезды»	Учить приему насыпания песка. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы
Декабрь	21	«Морозные узоры»	Развивать умение выполнять движения синхронно
	22	«Снег – снежинка»	Развивать чувство композиции, чувство фактурности
	23	«Снеговик – почтовик»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	24	«Наряжаем елочку»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком
	25	«Украшение для елочки»	Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, подготовки рук к рисованию, внимания, памяти и воображения.
	26	«Зимние забавы»	Развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
		27	«Город сновидений» (по замыслу)
Январь	28	«Зимний лес»	Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования
	29	«Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...»	Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	30	«Домик для друга» (конура, гнездо, аквариум)	Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
		31	Сказка
Февраль			

		«теремок»	памяти и воображения. Развивать чувство композиции, чувство фактурности.
	32	«По тропинке топ – топ».	Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.
	33	«Мой друг» (человек, игрушка)	Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки.
	34	«Чудо дерево»	Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
	35	"Мне приснилось!" (по замыслу)	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.
	36	"Море волнуется – раз!"	Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.
	37	"Сочиняем сочинялку..."	Развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, внимания, памяти и воображения. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки.
	38	«Ракета»	Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Март	39	«Раскрашивание картин»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев, работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Точки щепотками.
	40	«Бабушкин платок»	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения. создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.
	41	«Звездное небо»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного.
	42	«Подснежник»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.
	43	«Вкусный торт»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком
	44	«Цветы для мамочки»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.
Апрель	45	«Бабочка красавица!»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного. создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.
	46	«Цветы тоже бывают разными» (по	Закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения.

		замыслу)	
	47	«Поющая тишина морских глубин»	Развивать композиционные умения при изображении групп предметов. Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Точки щепотками.
	48	«Тихий вечер»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного, Развитие координации движений
	49	«Искупай утенка»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений
	50	«Ежик, ни головы, ни ножек»	Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	51	«Рисуем домашних животных»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
	52	«Рисуем домашних животных»	Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Точки щепотками. развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
Май	53	«Салют»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком
	54	«Агния Барто. Игрушки»	развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
	55	«Агния Барто. Игрушки»	Умение самостоятельно рисовать, используя простейшие приемы рисования песком.
	56	«Песочная весна»	Умение самостоятельно рисовать, используя простейшие приемы рисования песком.
	57	«Мой друг» (человек, игрушка)	Развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
	58	«Павлин»	Использование геометрических фигур – работа ладошкой и кулачком; добавление песка для насыщенности цвета, работа пальцами. Точки щепотками. развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.
	59	«Рисуем Африку»	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком
	60	«Песочные фантазии»	Воспитывать художественный вкус в познании прекрасного, Развитие координации движений
	61	«Волшебный лес»	Работа по воображению, работа мизинцами
	62	«Загадочный остров»	Создание сюжетного рисунка

	63	«Моя семья»	Создание сюжетного рисунка
	64	«Скоро лето!»	Рисуем по воображению. Работа пальцами

Итого:	60		
---------------	----	--	--

5. Методическое обеспечение

Оборудование “педагогической песочницы”

1. Световой стол 60/70 см. Высота бортов 4,5 см. несколько световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок на пульте.

2. Чистый песок.

3. Музыкальное сопровождение на CD.

4. Материалы для рисования:

- Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
- Использование массажного мяча
- Использование ситечка
- Использование трубочки (выдувание рисунков)
- Использование декоративных украшений (камни, палочки)
- Использование кистей

6. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
3. Войнова А. Песочное рисование. Ростов на Дону: Феникс, 2014.
4. Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. Генезис, 2016.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.