

**А.М. КОМАРОВА,**

ведущий научный сотрудник БУ УР НИИ национального образования,  
кандидат педагогических наук

## «Мы в Удмуртии живём»

Проект примерной региональной программы  
дошкольного образования Удмуртской Республики

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с утверждением и введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года) основная образовательная программа каждого ДОУ должна состоять из двух частей:

1) обязательной части;

2) части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. В данной части можно предложить реализовать региональное содержание образовательной деятельности дошкольной организации.

Предлагаемая программа отражает специфику Удмуртской Республики, носит характер открытой незавершённой конструкции, которая может быть модифицирована в соответствии с материально-техническими, экономическими, социальными (город, село, деревня) возможностями и условиями дошкольной организации. С учётом местных факторов и общих требований педагоги дошкольных организаций могут конкретизировать и расширять основное образовательное содержание программы, по которой работает детский сад, дополнять её развивающим потенциалом конкретной местности (города, района, села, деревни).

Программа разработана с опорой на Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В программе «Мы в Удмуртии живём» решение ряда предлагаемых задач рассматривается сквозь призму регионального содержания и komponуется вокруг базовых направлений и тем Основной программы. Данный подход соответствует рекомендациям авторского коллектива Программы «От рождения до школы», где отмечено, что участники образовательного процесса могут изменить обусловленное количество от общего объема Программы для отражения специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа строится на следующих принципах:

- принцип культуросообразности предполагает трансляцию общечеловеческих ценностей с максимальным использованием в образовательной деятельности развивающего потенциала окружающей среды и с учётом особенностей этнической и региональной культур и исторически сложившихся в конкретном социуме традиций и стиля социализации;

- принцип природосообразности предполагает, что воспитание должно строиться в соответствии с возрастом, полом и основываться на факторах естественного, природного развития ребёнка, необходимо культивиро-

вать определенные этические установки по отношению к природе, создавать предпосылки природоохранного и ресурсосберегающего мышления и поведения.

### Цель программы:

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциала окружения.

Для реализации поставленной цели необходимо решить задачи:

- использовать комплекс средств (ближайшее окружение, природа родного края, достопримечательности своего региона, люди труда, достижения жителей родного края, культура Удмуртии) в целях формирования лично-позитивного отношения к родным местам, к современной действительности;

- способствовать развитию детской любознательности, желанию активно наблюдать, замечать, созерцать, слушать и слышать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности;

- укреплять взаимодействие дошкольной организации с семьёй, в семейном воспитании обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребёнка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, (семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов).

Можно обозначить ряд условий, способствующих успешной реализации поставленных задач:

- компетентность педагога в решении вопросов реализации регионального содержания дошкольного образования;

- наличие в дошкольной организации программно-методического материала в данном направлении;

- обогащённая предметно-развивающая среда;

- сотрудничество с семьёй, с учреждениями социального окружения.

Содержание образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; обогащение опыта взаимодействия с ближайшим окружением; формирование позитивных установок к социокультурным ценностям и включение детей в систему социальных отношений по принципу «от близкого — к далёкому».

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** отражает региональную специфику через развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации к постижению реалий окружающей жизни. Оно направлено на формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в контексте соответствующей культуры. Образовательная деятельность строится с учётом моноязычного развития и разных типов и уровней детского двуязычия. Художественные переводы дают возможность познакомить детей, не владеющих удмуртским языком, с книжной культурой, детской литературой удмуртского народа.

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на достижение цели развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) в ближайшем окружении. Художественное воспитание и обучение основам изобразительной деятельности детей может реализовываться по опубликованным региональным программам С.Н. Виноградова и по программе «Синяя птица» Е.М. Редькиной.

В данном направлении мы сосредоточили внимание на развитии музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии; стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобретение двигательного опыта; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, культивируемых в Удмуртской Республике; овладение подвижными играми с правилами (в том числе с традиционными удмуртскими играми); становление ценностей здорового образа жизни и овладение его элементарными нормами и правилами.

### МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ТРЁХ ДО ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ)

**Содержание психолого-педагогической работы**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формировать представление ребёнка о себе. Способствовать становлению образа «Я». Поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка. Формировать первичные гендерные представления – стереотипы мужского и женского поведения в различных видах деятельности. Мужские и женские имена.

Обогащать представления детей о понятиях «дом», «домашний адрес», «семья». Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, их семейный статус (папа, мама, дедушка, бабушка, брат, сестра).

Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Приобретать навык ориентировки в помещениях детского сада. С учётом функционирования языков в окружении детей обогащать предметную среду группы элементами национальной культуры: одежда (куклы в русских, удмуртских,

татарских, марийских костюмах), уголки ряженья, детские книги на родных языках.

Формировать первичные представления о месте своего проживания. Знакомить и закреплять название населённого пункта (деревни, села, города), названия улиц, где живут дети, где находится детский сад. Поддерживать интерес ребёнка к окружающим предметам и явлениям, стимулировать потребность к освоению новых знаний о родных местах. Знакомить с родной культурой, с разнообразными изделиями (игрушками) местных народных мастеров.

Организовать сюжетно-ролевые игры на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения, в том числе с использованием удмуртских народных игрушек (куклы, войлочные мячики). Игры с образными игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки – гумы (дудочка), тачыртон (трещётка) и пр.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). Активизировать игровые моменты детей в уголке ряженья, подобрать удобные, красивые элементы русской и удмуртской национальной одежды, украшения.

Формировать интерес к устному фольклорному творчеству региона (малые формы фольклора, сказки). Использовать театрализованные игры с активизацией представлений детей о народном фольклоре: разыгрывание потешек, прибауток, закличек, небольших сказок. («Шунды-мемей, пот, пот..» – «Мама-солнышко, взойди, взойди» «Зор, зор, зорье» – «Дождик, дождик, лей, лей!»...). Разыгрывание небольших эпизодов с помощью литературных персонажей (например: Ачимбыгай, Тыкос но Пальыштык).

Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.

Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребёнка народными пословицами и поговорками.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие.** Сенсорное развитие ребёнка начинается с активного освоения ребёнком ближайшего предметного мира, восприятия окружающей среды. Различные характеристики окружающих объектов являются непосредственным содержанием регионального образования.

Знакомство и освоение сенсорных эталонов детьми происходит через решение ряда задач: создавать условия для ознакомления детей с формой, величиной, цветом, положением в пространстве, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.); формировать элементарные знания о назначении предметов ближайшего окружения, о способах их использования; развивать умение воспринимать различные звуки музыки, звуки природы и звучание родной речи.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.** В развитии восприятия продуктивные виды деятельности приобретают первоепенное значение. Исследование ближайшего окружения становятся для ребёнка инструментарием познавательного процесса, на основе наблюдений он воссоздаёт или конструирует свои варианты построек.

В развитии познавательно-исследовательской и про-

дуктивной (конструктивной) деятельности ребёнка ставятся задачи: совершенствовать конструктивные умения детей; в совместной деятельности учить обыгрывать постройки (вместе строить дома, если домов много — это уже получается улица, украсить к празднику дома флажками, улицу — цветами), объединять их по сюжету: «Мой дом», «Моя улица», «Наш детский сад», «Мы — строители».

Создавать условия для продуктивной деятельности: индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации о родном крае.

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты с предметами повседневного использования: тонет — не тонет (мячик, ложка, чашка, бумага...), рвется — не рвется (бумага, листочек с дерева, ткань, целлофан...).

**Формирование элементарных математических представлений.** Различать понятия *много, один, по одному, ни одного* через наблюдения: на клумбе много красных цветов, один цветок синий, на дереве много листочков и нет ни одного цветочка, на игровом участке один домик. Региональное содержание данного направления развития ребёнка может реализоваться в тематических блоках «Домашние животные» «Птицы», «Деревья и кустарники» и т.д.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** Знакомить с культурными ценностями своего населённого пункта (деревни, села, города), с его основными объектами: дом, улица, детский сад, магазин, поликлиника...

Учить называть свой населённый пункт (деревня, село, город...), свою улицу.

Учить ориентироваться в помещениях детского сада.

Предложить прослушать звучание удмуртских народных инструментов (гусли, арган — гармошка...).

Представить в доступной для детского восприятия этнокультурные ценности республики.

Знакомить с профессиями (врач, водитель, продавец, воспитатель), характерными для конкретного населённого пункта. Дать представления о предметах и материалах, созданных руками земляков, познакомить с их функциональными характеристиками.

Формировать потребность в получении информации о предметах ближайшего окружения, о природных явлениях. Обращать внимание на красивые природные явления — радуга на небе, иней на деревьях, журчанье ручейков, шелест листьев... Воспитывать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам и явлениям. Знакомить с правилами поведения в природе: не ломать ветки деревьев, не обрывать листья. Дать детям представления о деревьях, которые растут на участке детского сада. Знакомить с некоторыми растениями своей местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, крапива). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина), растущие в климатических условиях Удмуртии.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей), подкармливать их зимой. Дать представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк, лиса).

### Образовательная область «Речевое развитие»

Знакомить детей с произведениями русского и удмуртского (перевод на русский язык) фольклора — потешками, закличками, считалками, с удмуртскими сказками о животных. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

Знакомить с произведениями писателей и поэтов Удмуртии — стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др.

Учить следить за развитием действий в удмуртских народных сказках, литературных произведениях писателей и поэтов Удмуртии с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Помогать узнавать литературных героев при рассмотрении иллюстраций в книгах.

Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизили» — «Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра)

### Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Произведения удмуртского фольклора — потешки, заклички, считалки;

А. Клабуков «Телефон»; К. Герд «Атасъёс»; Ф. Пукроков «Атас»; В. Туганаев «Узы»; В. Ванюшев «Родник», пер. А. Кондратьева; «Волк и козлёнок», удм. нар. сказка.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к музыкальной культуре Удмуртии. Стимулировать детей к эмоциональному отклику на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами. Знакомить детей со звучанием народных инструментов — крезь, чипчирган, гармошка.

Формировать у детей желание участвовать в песенном творчестве и элементарном музицировании.

### Примерный музыкальный репертуар

**Слушание музыки:** «Старинная французская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», «Зима», муз. П. Чайковского; «Ялык», удм. плясовая мелодия; «Лымы тӧды», удм. нар. песня; «Чагыр, чагыр дыдыке», удм. нар. песня; «Италмас», музыка и слова А. Санниковой, варианты исполнения — вокальный (детский хор) и инструментальный (гусли); «Кечпие», удм. нар. песня; «Кыгысь меда тодйзы?» муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Пегзы, тол», муз. О. Перевозчиковой, сл. А. Ельцова; «Нуны веттан гур», муз. А. Корепанова; «Ойдо кынь чимыдэ», муз. и сл. Г. Корепанова-Камского; «Тулыс вуиз» муз. и сл. Г. Храбровой; «Чипыос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. М. Покчи-Петрова; «Милям туннэ туж шулдыр», муз. и сл. Н. Уткиной; «Шунды но пилем», муз. А. Корепанова; «Коҗышпи», муз. В. Старших, сл. Д. Яшина; Плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; Колыбельные песни.

**Пение:** «Атаслэн кырзанэз», муз. А. Павловой, сл. Ю. Байсаровой; «Асьме солдатъёс», муз. Л. Павловой, сл. А. Уварова; «Зор, зор, зорые», удм. нар. песня; «Шунды», удм. нар. песня; «Усё лымы пырыос», муз. и сл. А. Санниковой; «Кот-котйк», муз. Л. Павловой, сл. В. Ившина; «Бубыли», муз. Л. Павловой, сл. Р. Хайдарова.

**Игровые упражнения:** «Зол но шыпыт кичабонъёс», удм. нар. мелодия; «Порьяськом но эктйськом», удм.

нар. мелодия; «Ветлом но бызьылом»; «Вень но сйныс», музыка по предпочтениям детей; «Бызьылон» музыка современных авторов; «Синучкон», удм. нар. мелодия «Бадьпу берга, берга».

**Этюды:** «Сясыка утчало но бичалом», удм. нар. песня «Васькисько, васькисько»; «Чабком но эктом», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, перевод на удм. язык Г. Романовой; «Бергаса шудон», муз. Л. Пончака, сл. А. Клабукова;

**Танцы:** «Экты, экты, пичи ныл», муз. В. Адакова, сл. М. Покчи-Петрова; «Чупчи тупалан», удм. нар. песня; «Чабомы но тапыртомы», удм. нар. мелодия «Отй но лыктэ туганэ»; «Кык кузя эктон», удм. нар. мелодия «Со урамтй васькид-а но»; «Чингылиосын эктон», удм. нар. мелодия «Улй, улй»;

**Игры:** «Зечок милям кин-о?», муз. А. Александровой, русская нар. игра; «Мон ширьясько, порьясько», бесермянская нар. мелодия; «Ватскыса шудон», удм. нар. мелодия «Беда лэсьтй»; «Шальгыртонэн шудон», муз. М. Коробова «Марым, лэся, яратй»; «Лудкечъёс но гондыр», муз. Г. Галынина; «Кут монэ», удм. нар. мелодия «Шулдыр крезьгурчиос»; «Та крезьгурез шуд», удм. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры:** развитие звуковысотного слуха: «Йыромем пичи чөжпи»; развитие ритмического слуха: «Поезд», «Тумошо песьтэр»; развитие тембрового и динамического слуха: «Маин мон шудйсько?»; определение жанра и развитие памяти: «Шунды – зор»; «Кылзы - тодма», «Йыромем пичи чөжпи».

**Тематические праздники, забавы, развлечения:** «Гуждор», «Гербер», «Зорез өтён» («Заклички дождя»), «Шундыез өтён» («Заклички солнца»), «День рождения», «Лёпшо Педунь смеётся» и др.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Дать представления о полезной и вредной пище; о произрастающих в Удмуртии овощах и фруктах, производимых в республике молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Учитывать природно-климатические условия Удмуртии в накоплении двигательного опыта детей. Зимой организовывать игры со снегом, катание по ледяным дорожкам, катание на санках, летом – игры на лужайке с природным материалом.

Формировать двигательную активность через удмуртские подвижные игры.

Примеры игр: «Шлепки по ладони»; «Мигалки»; «Собираем ягоды»; «Это я, это я!»; «Воробушки и кот»; «Кот и мыши».

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

(от четырёх до пяти лет)

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Помогать правильному созданию и восприятию образа Я, дать возможность каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший. Формировать первичные гендерные представления, расширять представления о стереотипах мужского и женского поведения (характерные движения в танце, положение рук, мальчики провожают девочек).

Углублять представления детей о семье. Любимое занятие родителей и детей, увлечения, праздники и развлечения в семье, традиции в семье, семейные фотографии. Формировать представление ребёнка о себе,

национальности родителей. Оказывать педагогическую поддержку родителям в решении вопросов воспитания у ребёнка уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям семьи.

Способствовать желанию любоваться красивыми местами в своём городе (посёлке, деревне), созерцать природу родного края.

Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Показать на карте улицу, на которой стоит детский сад, рассмотреть другие близлежащие объекты. Привлечь детей к участию некоторых звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)

Закреплять название населённого пункта (деревни, села, города), названия улиц, где живут дети, где находится детский сад.

Формировать начальные представления о родном крае. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе (селе, деревне), республике. Познакомить с основными достопримечательностями своего города (села, деревни).

Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (ткачество, вышивка, деревянные узоры...). Знакомить с некоторыми традиционными блюдами удмуртской, русской национальной кухни.

Расширять представления о видах транспорта (часто встречающийся в проживаемой местности) и его назначении.

Познакомить с некоторыми известными людьми города (села, деревни). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных и календарных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Организовывать в детском саду встречи с земляками. Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр посредством использования различных тем и мотивов из повседневной окружающей жизни. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала, соотносить некоторые постройки с местными объектами.

Подводить детей в игровом замысле отображать традицию удмуртского народа организовывать «Веме», (Друзья, знакомые, родственники помогают друг другу в постройке дома или в другой работе, требующей совместных усилий).

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам и литературным произведениям писателей Удмуртии. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки, игрушки-самоделки, кукольный театр (пальчиковый, перчаточный...), бибабо. Совместно со взрослыми обыгрывать жизненные ситуации с героями народных и авторских сказок Вукузё – Водяной, Коркакузё – Домовой, Лёпшо Педунь, Тыкос но Пальыштык – Нехочуха и Радостин-

ка, ...). Использовать удмуртский фольклор в качестве сказкотерапии в образовательном процессе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие.** Поддерживать попытки самостоятельно обследовать окружающие предметы, сравнивать, группировать и классифицировать их. Систематизировать сенсорный опыт через игровые моменты «Найди и прикоснись к предметам красного цвета (мягким, твёрдым, круглым, квадратным...), «Что у нас растёт вкусное (сладкое, горькое, сочное...)?» «Из чего сделаны (сшиты) валенки (калоши, шапка, шарф)?» Учить подбирать предметы из окружающего пространства по 1–2 качествам (цвет, форма, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения в родной деревне (селе, городе), какие здания и сооружения расположены вокруг детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта. Рассматривать архитектурные формы зданий и сооружений своего населённого пункта. Самостоятельно и совместно создавать постройки из конструктора, развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, где дети видели похожие сооружения.

Приобщать детей к изготовлению поделок из местного природного материала: коры, веток, листьев, шишек, соломы (лодочки, ёжики и т. д.). Создавать условия для действенного соучастия детей в разработке презентаций и проектов о своей деревне (посёлке, городе...), своей семье...

**Формирование элементарных математических представлений.** Развивать представление детей о геометрических фигурах на основе наблюдений различных объектов своей местности. Развивать умение соотносить форму предметов повседневного обихода с известными детям геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др. Учить выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой, заданной формы, сравнивать наблюдаемые объекты или предметы по длине, ширине, высоте. Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а берёзка растёт далеко).

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** Учить называть свой адрес: республика, название деревни (села, города), улица. Продолжать знакомство с культурными ценностями своего населённого пункта. Знакомить детей с достопримечательностями и культурными явлениями Удмуртии (театром, цирком, зоопарком, музеем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Продолжить знакомство с этнокультурными ценностями своей республики. Знакомить с традиционными народными блюдами удмуртской кухни (перепечи, табани); элементами национальной одежды.

Продолжить знакомство с народными музыкальными инструментами (крезь, гумы), народными играми. Познакомить с местными музыкальными коллективами.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к достопримечательностям Удмуртии. Знакомить детей с событиями своего города (района, деревни) через прослушивание, просмотр теле-радиопередач, чтение местных газет и журналов. Пробуждать интерес к издаваемым в Удмуртии детским журналам и газетам («Кизили» («Звёздочка»), «Зечбур!» («Здравствуй!»).

Способствовать употреблению в речи детей названий окружающих предметов, находящихся в помещениях, на участке и на улице, знакомить с их характеристиками и назначением. Формировать представление о людях труда своей местности. Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками земляков; на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов.

Расширять представления детей о природе. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, рябина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, рыжики и др.), растущими в климатических условиях Удмуртии. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев своей местности (ель, берёза, дуб и др.).

Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления детей о диких животных Удмуртии (волк, заяц, лиса, медведь, ёж...). Расширять представления детей о некоторых насекомых Удмуртии (муравей, пчела, бабочка, жук, божья коровка). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей, снегирь, синица), подкармливать их зимой.

Создавать игровые мотивации, для развития познавательного интереса к родному краю. Например, игра – путаница. Какие животные живут в лесах Удмуртии? (Жираф, слон, олень, медведь, волк, заяц...) Какие деревья растут в лесах Удмуртии? (Пальма, берёза, дуб...).

Организация в группе центров, уголков «Моя Удмуртия».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Развивать интерес к книге, к чтению художественных произведений, создавать резерв литературных впечатлений через слушание аутентичных форм фольклора и авторских произведений. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни. Знакомить с произведениями писателей и поэтов Удмуртии – стихи, рассказы, сказки, загадки...

Оборудовать книжный уголок, пополнять его новыми книгами, журналами («Кизили» – «Звёздочка») с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации.

#### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Произведения удмуртского фольклора – пословицы, поговорки, заклички, считалки.

С. Карпов «Нылпи садын», «Золотой италмас», пер. на удм. А. Перевочкикова; А. Клабуков «Лудкечпи»; Ю. Байсарова «Перепеч»; К. Герд «Зазегъёс»; Ф. Пукроков «Шушы»; Н. Лопатина «Венё бугор»; С. Гулин «Мой щенок», «Про Ёлку»; А. Уваров «Ёлка»; В. Ванюшев «Дружных пальцев пятерня»; Г. Ходырев «Чтобы мама не устала», «Сказка про лопату», пер. Ю. Кушака; И. Гаврилов «Тулъс вуэ» («Весна идёт») рассказ; В. Романов «Рябина»; А. Лужанин «Родной край», пер. В. Семакина; Ф. Васильев «Наши сосны высокие самые»; А. Перевозчиков «В ожидании друга», пер. И. Мазнина; Э. Цегельник «Лужица».

Удмуртские народные сказки: «Заяц и лягушка», «Глупый котёнок», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Котофей Иванович».

Для заучивания наизусть: Г. Ходырев «На посту», пер. Ю. Кушака; А. Леонтьев «Туссок», пер. В. Данько.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии. Обогащать музыкальные впечатления детей через разнообразные формы взаимодействия с социумом.

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, гостевые, игровые фрагменты, отвечать на музыкальные вопросы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: струнные – крезь; духовые – чипчирган, шулан; ударные – бубен, тачыртон, колокольчики и бубенчики. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, трещётках...

Выполнять удмуртские танцевальные движения.

#### Примерный музыкальный репертуар

**Слушание музыки:** «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик» (оркестр); «Осенняя песня», «Подснежник», муз. П. Чайковского из цикла «Времена года» (фортепиано);

«Ширьян», наигрыш плясового напева на гусях; «Акашка гур»; Гостевые песни, песни встречи и проводов гостей (куно гур) – «Киньёс, киньёс лыктыллям?», «Ой, пипу куар», «Куно пумитан»; «Гютюпиос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. Н. Васильева; «Вордйськем шаер», удм. нар. мелодия, сл. Ф. Пукрокова; «Нуны веттан гур», удм. нар. песня; «Анаймылэн праздникез», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева; «Э, пе, зэзеге», удм. нар. песня; «Кечпие», удм. нар. песня; «Сясыка», удм. нар. мелодия; «Оскы тон, нюлэс», муз. Ю. Толкача, сл. Г. Ходырева.

**Пение:** «Пегзы, тол», муз. О. Перевозчиковой, сл. А. Ельцова; «Армиысь гожтэт», муз. Г. Храбровой, сл. С. Перевошикова; «Асьме солдатъёс», муз. Л. Павловой, сл. А. Уварова; «Нылпи сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, пер. на удм. язык И. Иванова; «Пинальёслы кырзан», музыка и слова К. Герда; «Пичи эше», муз. и сл. А. Санниковой; «Ми толон чёжпи басьтйим», муз. и сл. Ю. Байсаровой; «Жук», муз. Р. Балагатдинова, сл. А. Белоногова; «Италмас», муз. и сл. А. Санниковой; «Чупчи тупалан», удм. нар. песня, пер. на русский язык В. Ескина.

**Игровые упражнения:** «Вик-вак», муз. А. Комаровой, сл. А. Уварова; «Чапылток» муз. и сл. А. Богатырёвой; «Тон кытчы, оше?», удм. нар. мелодия;

**Этюды:** «Топ-топ-топ», удм. нар. песня; «Гумы», муз. И. Красноперова; «Кинэ меда кутом?», удм. нар. мелодия.

**Музыкальная игра-драматизация:** «Пичи Катя мисьтаське», удм. нар. мелодия, сл. В. Ившина; «Ульчаостй ветлйсько», удм. нар. песня-игра.

**Танцы:** «Ширьян», удм. нар. мелодия; «Танец с листьями»; «Эй, бёрсе султом», удм. нар. песня.

**Игры:** «Поезд», муз. А. Кононова, сл. Ю. Байсаровой; «Утча аслыд эш» муз. и сл. Ю. Байсаровой; «Учке али бакчамес», удм. нар. песня-игра; «Зор но шунды» удм. нар. мелодия; «Кышет», рус. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры:** развитие звукового слуха: «Йёзуыриос»; «Кокорик Атй»; «Крезьгур лёгетьёс»; «Шунды». Развитие ритмического слуха: «Сизь»; «Ойдо чаш шудом»; «Нюлэскын». Развитие тембрового и динамического слуха: «Ау»; «Громко – тихо»; «Вик-вак арганэ». Определение жанра и развитие памяти: «Адзы – тодма»; «Ойдолэ арганэн шудоме».

**Песенное творчество.** Гостевые песни – «Зечесь-а, буресь-а но, кыче меда вуиды».

**Тематические праздники, забавы, развлечения:** поделки «Возь вылын шудонъёс» («Игры на лугу»). «Гуждор», «Гербер», «Войдыр» («Масленица»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), «День рождения», «Лёпшо Педунь смеётся» и др.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Продолжать расширять представления о продуктах питания, произрастающих или производимых в Удмуртии ягодах, грибах, овощах, фруктах, молочных продуктах – их свойствах, пользе, необходимости употребления.

Познакомить с удмуртскими национальными блюдами (пельмени, перепечи, табани...).

Учить подбирать одежду в соответствии с метеорологическими условиями (дождь, снег, ветер, жара...). Использовать природно-климатические условия Удмуртии, ближайшие объекты и средства в развитии двигательного опыта: галька, кочки, брёвна, пеньки, горки, дорожки...

Знакомить с некоторыми видами спорта, культивируемыми в Удмуртии.

Стимулировать двигательную активность детей через удмуртские народные игры разной подвижности. Поддерживать инициативу детей в придумывании новых вариантов игр.

Примеры игр: «Чыж-пож, вуэд пож» («Игра в водяного»); «Игра с камешками»; «С посева овса» («Что делают?»); «Горшок масла»; «Зелёный или жёлтый?»; «Одинокий журавль»; «Покупка капусты»; «Жумачка» («Игра в узнавание»); «Снежный тир».

### СТАРШАЯ ГРУППА (от пяти до шести лет)

#### Содержание психолого-педагогической работы

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование образа Я: уникальность каждого человека; общее у разных людей и особенное. Мужские и женские имена разных народов. Расширить представления о стереотипах мужского и женского поведения в различных видах деятельности – в танцах, быту, в характере трудовых поручений, действий.

Углублять представления о себе: имя, фамилия, отчество, пол, национальность, где живёт (адрес), близкое окружение (как зовут всех членов семьи).

Закреплять умение называть имена родителей и родственников, обозначать семейный статус (папа, мама, бабушка, бабушка, брат, сестра, для мамы я сын (дочь), для бабушки я – внук (внучка), я сын (дочь) и внук (внучка). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Детский сад. Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. Привлечь детей к участию нескольких звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...). Поощрять стремление детей к совместной работе, оказания помощи друг другу. Рассказывать об удмуртской традиции людей помогать друг другу.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших Удмуртию.

Углублять представление о месте проживания: о микрорайоне, улице, (городе, селе, деревне). Использовать дидактические игры по закреплению знаний о ближайшем окружении (игры с предметами, лото,

пазлы, домино, бродилки и др. с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.).

Создавать творческие моменты в театрализованных играх через решение проблемных ситуаций: гибкое социальное поведение персонажей в разыгрываемой сценке с использованием персонажей из детского журнала «Кизили» (Визьпог – Умник, Ачимбыгай – Самумейка...), литературных героев – Тэшкыли но Кузыгубей, Тютю Макси, Алдар Иви и т. д.

Познакомить с особенностями жизни древних и современных людей на территории Удмуртии – пчеловодство, земледелие, охота, сбор даров леса. Сравнение видов труда жителей Удмуртии в прошлом и настоящем (чем занимались люди в прошлом и сегодня, что изменилось в характере труда).

Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (ткачество, вышивка, деревянные узоры...). Рассказать об удмуртской и русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Познакомить с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Удмуртии, в том числе, семейных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

Воспитывать уважение, симпатию, добрые чувства к людям иных национальностей, обучать этике межнационального общения и «культуре мира».

Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов-победителей Олимпийских игр, артистов на международных, республиканских и районных конкурсах.

Обогатить представления детей о социальной действительности (посещение концертов, театров, музеев, выставок...). Знакомить детей с местными творческими коллективами.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Расширять знания о Великой Отечественной войне, о героях-земляках, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками (обелисками ...) в своём населённом пункте и в республике.

Способствовать формированию характерных для жителей Удмуртии представлений о ценности гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия и в отражении этих черт характера в творческих играх «Киньёс, киньёс лыктиллям?» («Кто, кто к нам в гости пришёл?»), «Веме» («Помочь»), «Вордскем нунал» («День рождения»).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие.** Создать условия для освоения новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоения сенсорных эталонов.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать формировать умение различать цвета по насыщенности, правильно называть их (светло-розовый светло-зелёный, сбор гербария по форме листьев и т. д.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.** Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в своей местности, в своём регионе. Создавать условия для продуктивной деятельности: индивидуальные и коллективные рисун-

ки, аппликации, коллективное панно о родном крае, макеты построек и т. д.

**Формирование элементарных математических представлений.** Развивать глазомер, умение находить предметы из окружающего пространства: лента длиннее (короче), дом выше, а сарай ниже, проезжая часть дороги шире, тропинка уже, тетрадка толще (тоньше), умение находить предметы по равным свойствам.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные и т. д.

Учить ориентироваться по карте своего населённого пункта. Проблемные ситуации – «Объясни гостям по карте, как найти магазин, библиотеку...»

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** Познакомить с символикой Удмуртской Республики (флаг, герб, гимн).

Дать элементарные сведения о столице Удмуртской Республики – г. Ижевске. Презентация видеоматериала о столице. Учить находить на карте Удмуртии столицу, свой район или город.

Формировать позитивное представление о людях разной национальности, проживающих в Удмуртской Республике. Познакомить с обычаями, традициями, обрядами народов, проживающих в Удмуртии. Воспитывать чувство национальной самооценности.

Дать представление о традиционных и современных праздниках, развлечениях, проводимых в Удмуртии («Рыжий фестиваль», «Палэзия», «Гырон быдтон», «Гуждор»).

Знакомить с издаваемыми в республике детскими газетами, журналами.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды удмуртского народа и народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (Иднакар, Лудорвай, одежда, утварь, традиции и др.).

Продолжать знакомство с предметами домашнего быта, традиционными народными блюдами удмуртской кухни; элементами национальной одежды.

Продолжить знакомство с культурными явлениями своей местности и Удмуртской Республики (цирк, библиотека, музей, и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Познакомиться с домом музеем П. И. Чайковского в г. Воткинске, рассказать о детских годах композитора. Познакомиться с резиденцией Тол бабая в Шарканском районе (можно предложить написать письмо, помочь в приготовлении новогодних подарков и т. д.). Познакомить с музыкальными коллективами Удмуртской Республики.

Расширять представление о людях труда своей местности. Познакомить с некоторыми предприятиями своего села (района, города, республики).

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «поле».

Расширить знания о растениях Удмуртии, какие деревья наиболее часто встречаются в наших лесах (ель, берёза, осина, сосна, липа, дуб). Учить различать по листьям дуб, рябину, клен, березу; по хвое и шишкам – ель, сосну. Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках. Закрепить и пополнить знания детей о диких животных Удмуртии, их повадках, внешнем виде, приспособлениях к среде обитания: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Расширять представления детей о насекомых (муравей, бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза, пчела, комар, муха).

Познакомить детей с Красной книгой. Формировать систему знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Воспитывать бережное отношение к богатству родного края, его обитателям и традициям. Познакомить с памятниками природы Удмуртской Республики. Познакомить с профессиями, по возможности с людьми, чья работа связана с охраной природы.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни, для чего нужны полезные ископаемые. Познакомить с полезными ископаемыми Удмуртии – нефтью, торфом, углем, как их использует человек.

Дать представления о свойствах воды (лётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Поддерживать и стимулировать проявление интереса к эстетике, культурным ценностям Удмуртии.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показать уникальность природы своего края через знакомство и обсуждение литературных произведений писателей и поэтов Удмуртии.

Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации удмуртских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

#### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Произведения удмуртского фольклора.

Ашальчи Оки «Тодиськоды-а?» рассказ; А. Леонтьев «Лукошко»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; А. Демьянов «Все наоборот» рассказ; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес» («Италмас и маленький родник») рассказ; Э. Цегельник «Неуклюжий медвежонок»; Т.Б. Пеганова «Гусарская пуговица».

А. Леонтьев «Дед Мороз поцеловал»; Г. Ходырев «Зима»; А. Леонтьев «Не боюсь»; К. Герд «Тулыс»; В. Ванюшев «Италмас»; В. Ванюшев «Я – удмурт», пер. А. Кондратьева; К. Герд «Выше», пер. В. Данько; С. Ширококов «Воткинский мальчик», пер. В. Данько; Н. Васильев «Нет ничего дороже», пер. В. Данько; В. Романов «Драчун», пер. В. Данько; Ф. Пукроков «Дыдык»; Ф. Васильев «Печали забываешь понемногу», пер. Я. Серпина; А. Оки «Край родимый», пер. Г. Пагирева; Ф. Васильев «В любой чашобе лишних нет деревьев», пер. В. Савельева; В. Семакин «Край родниковый»; Э. Цегельник «Щенок и лето»; Т.Б. Пеганова «Негожий прохожий».

Удмуртская народная побасенка «Пчела и шмель», пер. с удм. В.Е. Емельянова «Муш но майсы».

Удмуртские народные сказки: «Мышь и воробей», «Топор-саморуб», «Красавица берёза», «Сын рыбака и вумурт», «Ласточка и комар», «Кокорикок»;

«Горы и доли», удм. легенда; «Звёзды», удм. легенда; «О хлебных колосьях», удм. легенда.

Для заучивания наизусть: И. Иванов «Я построю

дома», пер. И. Мазнин, В. Данько; Н. Васильев «Мой огород», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Пельмени», пер. Г. Ладонщикова; Лопатина Н. «Тык-така!»; И. Зорин «Любовь», пер. В. Семакина.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Познакомить с мелодией Государственного гимна Удмуртской Республики.

Совершенствовать певческие навыки на основе удмуртского песенного материала.

Развивать песенное творчество на основе народных традиций импровизаций в бытовой и праздничной атмосфере.

Совершенствовать удмуртские танцевальные движения.

Обогащать предметную среду, в музыкальных уголках разместить музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов Удмуртии: П.И. Чайковского, Г.А. Корепанова, А.Г. Корепанова, Г.М. Корепанова-Камского...

#### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание музыки:** Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома») П. Чайковского; «Осенняя песнь», муз. П. Чайковского; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Охотничья песня» (знакомство с традиционными способами имитации (охотничьи манки, имитации птиц, зовы домашних животных); Бортничья песня; «Песни чистых родников», муз. Ю.Толкача; Е. Копысова четыре песни на стихи А. Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон», «Барабан»; вариации удм. нар. плясовой мелодии «Зюгыри» в обработке Г. Матвеева.

«Кто луг раскрасил?», муз. С. Красина, сл. Г. Ходырева; «Мынам Удмуртие» («Песня об Удмуртии»), музыка и слова Т. Шикаловой, пер. на удм. язык Л. Кутяновой; «Удмуртия», муз. Г. Юсима, сл. И. Ермолина, Г. Юсима; «Яратэ», муз. А. Корепановой, сл. В. Коткова; «Чипчирган», муз. и сл. Г. Корепанова-Камского, пер. на русский язык С. Алабужевой; «Уроме» удм. нар. мелодия; «Мемиелы», муз. и сл. В. Самсонова; «Пичи гуртэ», муз. и сл. Ю. Кузьминой; «Шундыед жужалоз» удм. нар. песня; инструментальные наигрыши русских, удмуртских, марийских, татарских народных песен.

**Пение:** «Кыз котырын», муз. Г. Касимова, сл. Г. Ходырева; «Малы меда?», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева; «Шудо лу, Виль армы!», муз. и сл. В. Вознякова; «Тютюпиос», муз. П. Кузнецова, сл. Н. Васильева; «Атаслэн куректонэз» муз. и сл. Ю. Байсаровой; «Кыльёс», муз. Р. Шкляевой, сл. В. Романова; «Анайлэн кырзан гурез», муз. Ю. Толкача, сл. Г. Ходырева; «Вёй», муз. и сл. Ф. Усковой; «Йё келян», удм. нар. песня; Гостевые песни (куно гур) – песни встречи и проводов гостей. «Кинъёс, кинъёс лыктйллям?» удм. нар. песня; «Пот, пот, шундые», удм. нар. песня; «Губияны мыноме», удм. нар. песня; «Шудон гармоньёс», муз. В. Васильев-Буглая, сл. В. Пчельниковой; «Анаймылэн праздникез», муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева; «Чёжпиос», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. В. Ившина; «Италмас», муз. и сл. А. Санниковой; «Корка берад кеносэд», удм. нар. песня; «Шумпотон мылкыдын», муз. А. Галеева, сл. Н. Кирилловой; «Лымы тёдды», удм. нар. песня.

**Игровые упражнения:** «Пичи тёл» (ветерок), удм. нар. мелодия «Ой, тёл тёла»; «Куартьёс усё», муз. П. Чайковского «Вальс Натали»; «Гозы», удм. нар. мелодия; «Физ-



культура бере», муз. Н. Несмелова, сл. В. Коткова.

**Этюды:** «Мунёос», муз. и сл. А. Санниковой; «Переходная» удм. нар. мелодия; «Мон гуртын улйсько», муз. Н. Постникова, сл. В. Коткова; «Лымы пырьос» (снежинки), муз. П. Чайковского «Танец Феи Драже».

**Хороводные и плясовые игры:** «Ойдолэ нълъёс» удм. нар. мелодия; «Вало но възь вылын», удм. нар. песня; «Зазег уя, чож уя», удм. нар. игра-хоровод; «Укноостй учкиськом, кинэ меда адзиськом» игра-загадка; «Ки ултй потаса», удм. нар. песня «Пипу куар»; «Чорыгъёс но чорыгасъ» игра с пением.

**Музыкальные игры, драматизация:** «Кырзанмы жингыр», муз. Г. Матвеева, сл. Г. Ходырева, перевод на русский язык В. Ескина; «Кикы», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. М. Покчи-Петрова; «Круген шудон», удм. нар. песня.

**Танцы:** «Танцуем по-удмуртски», поппури удм. танцевальных мелодий; «Танец с колокольчиками», «Ширьян», удм. плясовая мелодия.

**Игры:** «Гырлыен шудон», удм. нар. игра; «Ки чабкемен», удм. нар. игра; «Ми таримес кизимы», удм. нар. песня.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Ялыке», «Ширьян», удм. плясовые мелодии; «Шунды», удм. нар. мелодия.

**Музыкально-дидактические игры:** развитие звуковысотного слуха: «Кырзась тубат»; «Кокорик Атий»; «Пуась коньы». Развитие ритмического слуха: «Гожты магнитофонад»; «Кылзы – тодма»; «Ойдолэ чош шудом»; «Тэшкылы но Кузгубей». Развитие тембрового и динамического слуха: «Кылзы – утча»; «Кыче та инструмент?»; «Бременысь музыкантъёслэн саламзы»; «Шедьты парензэ»; Ау»; «Громко – тихо»; «Вик-вак арганэ». Определение жанра, развитие памяти и творческого воображения: «Кин луоно?»; «Сизым бурдо сяска»; «Укное ноку уг кёл»; «Кылзы – адзы».

**Тематические праздники, забавы, развлечения:** «Хороводы дружбы», «Гуждор» («Лужайка»), «Гербер», «Войдыр» («Масленица»), «Корка миськон» («Уборка в доме»), «Удмурт гур – сюдйсь, утись, шунтйсь» («Удмуртская печь – кормилица, заботушка, тёплышко»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), «День рождения», «Лопшо Педунь смеётся», «Виль чечыен куноятон» («Угощение первым мёдом»); концерты детской самодеятельности; вечера, посвященные творчеству удмуртских композиторов, писателей, художников, (например, музыкально-литературный вечер, посвященный Г.А. Ходыреву) и др.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В разное время года использовать естественные силы природы в закаливании организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры).

Побуждать через разные виды деятельности к рассуждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (ягоды, овощи, фрукты, травы и другие продукты Удмуртии). Ознакомление с определением качества спелости урожая, продуктов по соответствующим признакам (например: незрелая черёмуха – зелёная, зрелая в зависимости от сорта – чёрная или красная, мягкая на ощупь, зрелая и незрелая смородина – вкус, цвет).

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов (прогулки в лес, плавание, рельеф местности, наличие склонов, естественных горок для катания на лыжах, санках...)

Развивать интерес к культивируемым видам спорта в Удмуртии (городе, районе...).

Привлечь внимание к проводимым в республике

сельским играм, знакомить с их победителями (односельчанами). Проводить малые сельские игры в дошкольной организации.

Развитие двигательного опыта детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (эстафеты с санками, коньки, лыжи...)

Примеры игр: «В уголки»; «Крок котык, вень копан» (Выкапывание иголок), «Журавль и волк»; «Раскладывание на колени»; «Юр-юра, юр-юр»; «Жарко – холодно»; «Покупка кукол»; «Платочек»; «Лебеди и гуси»; «Капуста и зайцы»; «Птицы».

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

(от шести до семи лет)

**Содержание психолого-педагогической работы**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Помогать детям осознавать свои даже небольшие достижения и радоваться их успехам. Продолжать расширять представления о стереотипах мужского и женского поведения в различных видах деятельности. Знакомить с традицией имянаречения у удмуртов. Познакомить с некоторыми удмуртско-русскими национальными именными параллелями: Ваня – Иви, Настя – Насья, Наташа – Натй, Петя – Петыр, Максим – Макси, Андрей – Ондй и т.д. Мужские и женские имена разных народов, включая финно-угорские.

Побуждать интерес к семейным традициям. Привлечь внимание к генеалогическому древу. Познакомить с некоторыми семейными обрядами удмуртов.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Привлечь детей к участию нескольких звеньев процесса сельскохозяйственного труда (полив растений, подготовка семян к посеву, дальнейший уход за рассадой...).

Расширять представления о социальных объектах города (района, села, деревни). Продолжать знакомить с достопримечательностями Удмуртии. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, в республике, (городе, посёлке, деревне). Развивать интерес к материалам местных печатных изданий. Выражать одобрение по поводу обсуждений предстоящих или прошедших культурных мероприятий в своём городе (посёлке, деревне).

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и Удмуртии. Учить узнавать символику своей республики, своего города (района). На каких зданиях, сооружениях можно увидеть эти символические изображения.

Продолжать расширять знания о государственных и национальных праздниках – День Республики, День города, Гырон быдтон и др.

Углублять знания о Российской армии. Проводить встречи с военнослужащими. Рассказывать об удмуртских традициях: проводов в армию (какие пожелания, напутствия звучат, как выражается отношение людей к защитникам Отечества, что дарят и т.д.) и встречи солдата (какие традиции существуют на этом празднике). Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Познакомить с историческими событиями, объектами и личностями (например: здание арсенала в Ижевске, Национальный музей Удмуртской Республики имени К. Герда, музей-усадьба П.И. Чайковского в Во-

ткинске и т. д.).

Продолжить знакомство с известными людьми республики, с их достижениями.

Воспитывать положительное отношение ко всем национальностям, населяющим Удмуртскую Республику.

Расширять представления о труде взрослых, которые работают на социальных объектах ближайшего окружения, через наблюдение, целевые прогулки, экскурсии, организацию сюжетно-ролевых игр, творческую, продуктивную деятельность.

Знакомить с памятниками архитектуры, зодчества, с декоративно-прикладным искусством (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву – резные наличники, ворота, тиснение изделий из бересты – туески, солонки, кузовки, лыко и лозоплетение...). Обращать внимание на элементы народной культуры в окружающем пространстве, в своём населённом пункте, поддерживать желание детей делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, прочувствованном.

Продолжить знакомство с особенностями удмуртской национальной кухни: типичные продукты (крупа, ягоды, грибы, молоко, мясо, овощи, зелень...), блюда из них (перепечи, табани с зыретом, мильмыен жук, пельмени, шекера, ...), русской национальной кухни (русские блины, щи, ...), татарскими (чак-чак, ...). Познакомить с некоторыми способами заготовки продуктов впрок – сушка, засолка, вяление. Познакомить с традиционными блюдами народов Удмуртии.

Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Традиционные игры народов Удмуртии, Поволжья и Урала.

Закреплять знание норм безопасного поведения в соответствии с местными условиями и в разных ситуациях действовать с опорой на знание (съедобное – несъедобное, правила дорожного движения, меры предосторожности...).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус на материале ближайшего окружения. Развивать умение созерцать (всматриваться, вслушиваться) предметы, явления родного края, направляя внимание на более тонкое различие их качеств. К примеру, как скрипит снег в холодную и тёплую погоду. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств окружающих предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям своей местности (жилые дома, культурные центры, административные здания и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Формирование элементарных математических представлений.** Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить ориентироваться в своей ближайшей местности по данным схемам, картам (в группе, детском саду, на участке детского сада...). Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы, отражать в

речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Развивать умение различать и называть знакомые формы предметов, находить их в ближайшем окружении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.** Продолжить изучение символики Удмуртской Республики, родного города (района), других городов. Рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы, дать дополнительную информацию. Развивать представления об Удмуртии как части России.

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики с использованием видеоматериалов или посещением музеев, например: Лудорвай, архитектурно-этнографический музей-заповедник; Иднакар. Уточнять сведения о расположении, природе, климате, жизни людей в республике. Учить называть описывать знакомые географические объекты и явления Удмуртии, показывать на карте столицу, свой населённый пункт (район), формировать представление о некоторых городах – Воткинск, Сарапул, Можга, Глазов, Камбарка.

Рассказать об истории зарождения и развития своего города (села, деревни); о людях, прославивших свой посёлок (деревню, город).

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны, приглашать прадедушек, прабабушек в детский сад. Организация беседы о М.Т. Калашникове, всемирно известном конструкторе стрелкового оружия, создателя автомата Калашникова. Воспитывать чувство гордости за ветеранов ВОВ. Обратит внимание на красиво убранные улицы, чистоту своего города (села, деревни) при подготовке к празднованию «Дня Победы». Воспитывать уважение к защитникам Отечества, возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Организовать детские презентации, например: «Мой папа служил в армии», «Наша Армия родная».

Обогащать представления о видах транспорта в своей местности и в Удмуртской Республике (наземный, воздушный, водный).

Повышать уровень этнокультурной осведомлённости детей. Воспитывать чувство национальной самоценности, желание к принятию себя как носителя национальной культуры.

Познакомить с достижениями спортсменов из Удмуртии (биатлон, лыжные гонки и др.) Привлечь внимание детей к проводимым в республике сельским спортивным играм, обсудить летние и зимние виды спорта, культивируемые в населённом пункте.

Познакомить с творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников Удмуртии, познакомить с их произведениями.

Познакомить с детскими и взрослыми самодеятельными и профессиональными театральными и музыкальными коллективами Удмуртской Республики.

Знакомить с событиями, происходящими в республике, через местные газеты, журналы, радио, телевидение. Беседовать по содержанию прочитанной (прослушанной) информации. Привлечь внимание детей к персонажам детского журнала «Кизили» («Звёздочка») – Малыок (Почемучка), Визьпог (Умник), Апок (Хозяюшка) и др. Совместное сочинение сказок и историй о достопримечательностях своего края.

Дать представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города (села), о трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей Удмуртии.

Развивать элементарные представления о техническом прогрессе (что было раньше, и как изменились условия быта, средства передвижения). Создание в детском саду или в группе историко-краеведческих уголков, комнат, краеведческих музеев.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива, мать-и-мачеха и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Расширить представление о Красной книге Удмуртии. Продолжать формирование системы знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Формировать первоначальные знания, умения и навыки, позволяющие детям участвовать в активной охране природы родного края, в приумножении ее богатств. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян; если вырубить леса, засохнут реки и др.).

Познакомить с памятниками природы Удмуртской Республики. Например: Заякинская кедровая роща в Игринском районе была посажена сто лет тому назад в 1910–1915 годах местным учителем А. Смирновым. Беседа, рассматривание иллюстраций. Рассказать о профессиях людей, занимающихся охраной природы в заповедниках и заказниках. Воспитывать бережное отношение к богатству родного края, его обитателям и традициям.

Познакомить с близлежащими функционирующими парками, заказниками Удмуртской Республики: (Национальный парк «Нечкинский», расположенный на побережье реки Кама; Природный парк «Шаркан» (Шарканский район); Природный парк «Усть-Бельск» (Каракулинский район); Государственный природный заказник «Кокманский»; Государственный природный ботанический заказник «Андреевский сосновый бор»).

Расширить представление о водных ресурсах Удмуртии, о реках Удмуртии – Кама, Вятка, Чепца, Кильмезь, Иж, Вала и др.

Подготовка совместных презентаций, проектов, примерная тематика – «Моя Удмуртия», «Визитная карточка моего города (района, посёлка, деревни...), «Символы Удмуртии», «Народные игры Удмуртии», «Готовим удмуртские блюда», «Мой папа служил в армии», «История Удмуртии», «Народные промыслы Удмуртии», «Предприятия Удмуртии», «Культура Удмуртии», «Природа Удмуртии», «Спортсмены Удмуртии», «Герои ВОВ

(наши земляки)» и т. д.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Знакомить детей с произведениями местных писателей – стихи, рассказы, сказки, истории, загадки и др., которые создавались специально для детей.

Организовать встречи, беседы с местными писателями и поэтами.

Дать детям определённые представления о творчестве русских, удмуртских детских писателей-классиков (К. Герд, А. Оки, А. Уваров, А. Клабуков и др.) можно использовать следующую информацию о писателях, воспевавших родные края:

#### **Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания**

Произведения удмуртского фольклора (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки...)

А. Уваров «Асьме солдатъёс»; А. Кузнецова «Солдат луо»; К. Герд «Атасъёс»; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес»; Ф. Пукроков «Атас»; Ю. Байсарова «Тол Бабай, лэся, вуэм»; А. Клабуков «Лудкечпи».

В. Ширококов «Провода»; А. Демьянов «Сами по себе»; А. Леонтьев «Не боюсь»; А. Леонтьев «Лукошко», «Край мой лесной», «Кленовый платочек»; К. Герд «Узоры на окне»; Г. Ходырев «Зима»; В. Тяптин «На пруду Ижевском»; М. Петров «Привет с фронта», пер. В. Семакина; А. Оки «Дом родной, земля родная», пер. В. Данько; Д. Яшин «Голубой Дунай и Белая Кама», пер. О. Поскрёбышева; В. Романов «Полотенце», пер. Г. Пагирева; О. Поскрёбышев «Братья»; Н. Байтеряков «С родника начинается Кама», пер. О. Поскрёбышева; О. Поскрёбышев сборник стихов «Ребятам о бобрятах»; Л. Малых рассказы из серии «Моко но Боко».

Т.Б. Пеганова «Как Ивашко Балей стал и как в историю попал», «Течёт Кама»;

Удмуртские легенды – «Идна батыр», «Дондинские батыры», (Эштэрэк, Ядыгар батыр); «Пятна на луне», «Предание о книге», «Италмас».

Удмуртские народные сказки – «Заяц и лягушка», «Как купец хотел солнце остановить», «Плохие приятели», «Красавица берёза», «Синица и ворона».

Для заучивания наизусть: В. Романов «Упрямое полено», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Чипчирган», пер. В. Данько.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Знакомить с творческими портретами профессиональных и самодельных композиторов Удмуртии: Ю.В. Болденков, Е.В.Копысова, Ю.Л.Толкач, С.Н.Черезов, Н.М.Шабалин...

Рассказать об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов. Какие природные материалы использовались для изготовления инструментов. Знакомить с современными этноинструментоведами: С. Кунгуров, С. Трофимов, А. Степанов и др.

Предложить детям экспериментировать со звуками, участвовать в музицировании, оформлять некоторые игры-драматизации звучанием инструментов.

Классифицировать инструменты по способу звукоизвлечения: ударные (барабан, бубен, тачыртон, тангыра), духовые (пеллян гумы, шулан, сьяла чипсон, чипчирган, туэктон), струнные (крезь, бадзым крезь, пыж крезь, балалайка, гитара...).

Знакомить с национальными плясками (русские, удмуртские, марийские, татарские и др.).

Обогащать предметную среду, в музыкальных

уголками разместить музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов Удмуртии: П.И. Чайковского, Г.А. Корепанова, А.Г. Корепанова, Г.М. Корепанова-Камского...

#### Примерный музыкальный репертуар

**Слушание музыки:** «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Май — Белые ночи», «Декабрь — Святки», муз. П. Чайковского из цикла «Времена года»; «Пиццикато «Италмас», отрывки из балета «Италмас», муз. Г. Корепанова-Камского; «Шунды но жужа но» удм. нар. песня; «Ручеёк», муз. Г. Корепанова; Отрывки из сюиты по удм. нар. мифам, муз. С. Черезова;

«Вордйськем шаере», муз. П. Кузнецова, сл. А. Оки; «Удмуртии моей», муз. Е. Копысовой, сл. Ф. Васильева; «Зарни сйзыл», муз. Г. Корепанова, сл. С. Широкова; «Сюрес дурын», муз. Н. Постникова, сл. А. Оки; «Гумы», муз. И. Красноперова, сл. И. Гаврилова; «Песня об Ижевске», муз. С. Черезова, сл. А. Сабурова, пер. на удм. язык А. Ельцова; «Йо келян», удм. нар. мелодия; «Топольёс», муз. Н. Шкляева.

**Пение:** «Пинальёс-усточиос», муз. С. Трофимова, сл. Г. Ходырева; «Перепеч», муз. П. Кузнецова, сл. А. Ельцова; «Ми — пичи пинальёс», муз. В. Старших, сл. Н. Широкова; «Удмуртия — доре мынам» муз. М. Байкузиной, сл. Г. Ходырева; «Мынам Удмуртие» («Песня об Удмуртии») муз. и сл. Т. Шикаловой, пер. на удм. язык Л. Кутяновой; «Удмурт шаерын улйськом» («Мы в Удмуртии живём»), муз. и сл. И. Цаперцан, пер. на удм. язык Л. Кутяновой; «Ачим будэтй», муз. Г. Корепанова-Камского, сл. Н. Васильева; «Нуны веттан гур», муз. и сл. И. Пельтемова; «Юасько мемиелэсь», муз. Н. Уткиной, сл. Ю. Байсаровой.

«Толэзь», муз. и сл. А. Богатырёвой; «Тол вуиз», муз. Е. Николаевой, сл. М. Яковлевой; «Виль ар салам», муз. В. Ежова, сл. А. Леонтьева; «Лыкты, Тол бабай!», муз. Н. Шкляева, сл. Г. Ходырева; «Чеберъям кыз котырын», «Агае — солдат», муз. и сл. Л. Лазарева; «Туби но васьки», удм. нар. песня, в обработке Ф. Тубыловой; «Кулэ өвёл автомат», муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Шур», муз. Н. Постникова, сл. И. Иванова; «Яратй», муз. Р. Шкляевой, сл. И. Боброва; «Пичи гуртэ», муз. и сл. Ю. Кузьминой; «Школае мон мынйсько», муз. В. Шоркина, сл. Г. Ходырева; «Басьтэ школае», муз. И. Пельтемова, сл. Л. Тихоновой.

**Игровые упражнения:** «Капельки дождя», муз. А. Корепановой «Капи-кап-капи»; «Учимся танцевать по-удмуртски», поппури удм. танцев; «Плетень», русская народная мелодия «Пойду ль я, выйду ль я»; «Упражнение с ленточками», марийская нар. мелодия; «Игра с платочками», татарская нар. мелодия в обраб. Ю. Виноградова «Апипа»; «Круген ветлыса эктон», музыка народов России (по выбору педагога); «Купанчаез бичалом», песня «Купанча», муз. и сл. П. Кузнецова.

**Этюды:** «Рисуем настроение», «Я — скульптор», «Лепим настроение», музыка разного характера; «Ми тйледыз куное отимы», удм. нар. песня «Самовардэ пукты али» или «Пипу куар».

**Танцы:** «Ширьян» удм. нар. танец; Балезинский тыпыртон; «Шепьёс»; «Чингылиосын эктон», удм. нар. мелодия; «Зарни сйзыл», муз. Г. Корепанова.

**Игры:** «Узы-боры бичаськом», удм. нар. песня; «Ки ултй потаса шудон». «Исаськоньёс», удм. нар. мелодия.

**Хороводные и плясовые игры:** «Ойдолэ мыноме шудыны», удм. нар. песня; «Зазег уя, чёж уя», удм. нар. игра-хоровод; «Дырез возьматйсь», муз. Г. Корепанова-

Камского, сл. Н. Васильева; «Поезд», муз. и сл. Г. Павлова, пер. В. Ескина, обработка Г. Матвеева; «Ураме но мон потй но», удм. нар. песня; «Пичи шур», муз. А. Корепанова, сл. Г. Ходырева, пер. на русский язык В. Ескина; «Кыз котырын», муз. Г. Касимова, сл. Г. Ходырева; «Учке али бакчамес» удм. нар. песня-игра; «Чабкыса эктон-шудон», удм. нар. игра; «Эх, шаль кышет», удм. нар. песня; «Эктон кырзан», муз. А. Возисова, сл. А. Белоногова.

**Музыкальная игра-драматизация:** «Зольгыриос но кочыш», удм. нар. мелодия «Учке али бакчамес», сл. В. Ившина; «Самовардэ пукты али» («Самовар поставька», пер. В. Емельянова), удм. нар. песня; «Ми выжыкылысь вуимы», импровизация по сказочным сюжетам на музыку современных мелодий разных народов.

**Музыкально-дидактические игры:** развитие звукового слуха: «Зечыран»; «Муш». Развитие ритмического слуха: «Кыче та кырзан?»; «Шедьты парензэ». Развитие тембрового и динамического слуха: «Крезьгур инструментёсты басьгом»; «Шедьты парензэ»; «Дирижёр». Определение жанра, развитие памяти и творческого воображения: «Кылзы — адзы»; «Аспёртэмлыко кино»; «Кырзалом меда, вералом меда?»; «Укное ноку уг көл».

**Тематические праздники, развлечения:** «Хороводы дружбы», «Гербер», «Корка пырон» («Новоселье»), «Гур жутон веме» («Помощь в кладке печи»), «День рождения», «Лёпшо Педунь смеётся», «Солдат келян» («Проводы в армию»), «Солдатэз пумитан» («Встреча солдата»), «Палэзын» («Рябиновый фестиваль»); «Вёйдыр» («Масленица»), «Йо келян» («Проводы льда»), «Тылобурдоосты пумитан» («Встреча птиц»), концерты детской самодеятельности; вечера, посвященные творчеству удм. композиторов, писателей, художников и др.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Побуждать через разные виды деятельности к суждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (ягоды, овощи, фрукты, травы и другие продукты Удмуртии). Расширение представлений о качестве продуктов питания и его влияния на здоровье (некачественные продукты питания — картофель, позеленевший на свету или на солнце...).

Знакомить детей с комплексом материальных и духовных ценностей, созданных в своём городе (посёлке, деревне) для совершенствования физических возможностей человека (спортивные залы, стадионы, площадки и др.).

Использовать основные природные факторы для закаливания детей (солнце, воздух и вода). Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях. Совершенствовать двигательный опыт детей с использованием средств и материалов ближайшего природного и социального окружения. Проводить физкультурные праздники и развлечения на основе фольклорного материала (удмуртские сказки, легенды, мифы...).

Способствовать расширению двигательного опыта детей через удмуртские народные игры разной подвижности. Поддерживать инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр и организацию самостоятельных игр.

Примеры игр: «Ляпки переулком»; «Горелки наоборот»; «Кто узнает?»; «Волчья ямка»; «В крапиву»; «Будь внимательным»; «Сова и цыплята»; «Игра с мячом в кругу»; «Звёздочка с луной»; «Столб»; «Догони букву»; «Красивому, красивому...».